

festival dell'ERRANZA



VII edizione  
*le parole e l'acqua*

13 e 14 settembre 2019  
Chiotro Domenicano  
Piedimonte Matese

## CALENDARIO INCONTRI

### ● Venerdì 13 settembre

ore 17.00 Anna Osann  
Massimo Gargano intervieni Fabrizio Stelluto

ore 18.15 Luca Telese intervieni Mary Attento

ore 19.00 Paolo Di Paolo intervieni Ornella Petrucci

ore 19.45 S. E. Luigi Bettazzi intervieni Luigi Ferraiuolo

ore 21.00 Incontro Teatrale “L'uomo e la barca con gli occhi”  
di PierGiuseppe Francione dal Ciclo Pittorico  
“Homo Viator” di Ciro Palumbo  
intervieni Anna Marchitelli



### ● Sabato 14 settembre

ore 10.45 Nicola Santagata

ore 11.30 Franco Pepe

ore 12.15 Salvatore Signore  
Roberto Fratta intervieni Grazia Biasi

ore 17.00 Fondazione Premio Napoli  
Domenico Ciruzzi - Maurizio Braucci

ore 18.15 Davide Rondoni

ore 19.00 Nicola Crocetti intervieni Anna Ruotolo

ore 20.00 Fabio Fiori

Ore 21.00 Incontro Musicale con  
Peppe Servillo - Javier Girotto - Natalio Mangalavite

Dal 13 al 15 settembre Mostra Fotografica “Obiettivo acqua”; Mostra Fotografica Storica (CREA); Illustrazione progetto europeo HORIZON 2020 DIANA.



*Censimento abbeveratoi - Roberto Fratta*

## LE PAROLE E L'ACQUA

Il tema di questa VII edizione riguarderà la profonda e simbolica assonanza fra le parole e l'acqua.

Proveremo a interrogarci sul misterioso potere di attrazione che l'acqua e le parole esercitano.

L'acqua è "l'ineffabile fantasma della vita", dove si scorge il fluire dell'esistenza, così come le parole rappresentano il nostro modo di "sentire il mondo" e di orientarci fra le sue contraddizioni.

Guarderemo alla preziosità dell'acqua e delle parole: entrambe vanno utilizzate in modo corretto e sapiente. Tratteremo la loro pericolosità: le parole possono diventare pietre come l'acqua determinare un evento distruttivo.

Rifletteremo sulla loro comune energia, che diviene sinergia nel battesimo, nel quale l'impiego dell'acqua è legato alla formula di specifiche parole. Considereremo la loro dinamicità: entrambe sono in continuo movimento e possiedono il carattere di liquidità e di dinamismo.

Ci interrogheremo sulla loro plasticità, sulla loro solubilità: se le parole slegano i pensieri, l'acqua scioglie le sostanze.

Esse inoltre condividono l'energia vitale: la morte del corpo è l'assenza delle parole così come la sterilità della natura è l'assenza dell'acqua.

Entrambe sono quindi simboli e segni della linfa vitale per gli esseri viventi.

*Roberto Perrotti*  
Direttore Artistico

## ANNA OSANN



## L'ACQUA COME RISORSA

La dott.ssa Anna Osann è cofondatrice e direttrice dell'innovazione di AgriSat Iberia s.l., una Piccola Media Impresa spagnola che opera a livello globale, fornendo strumenti e servizi che aiutano il settore agricolo a ottimizzare la gestione dei nutrienti e dell'acqua.

In qualità di Honorary Fellow presso l'Universidad de Castilla-La Mancha, la dott.ssa Osann ha anche coordinato una serie di progetti finanziati dall'UE (ad esempio FATIMA, SIRIUS, PLEIADeS) sull'agricoltura sostenibile e la gestione delle risorse idriche negli ultimi quindici anni.

È esperta nel trasferire agli utenti le applicazioni pratiche della tecnologia spaziale. ●

## MASSIMO GARGANO



## LO STUDIO DELLE BONIFICHE

Direttore generale ANBI (Associazione Nazionale Bonifiche Irrigazioni), è laureato in Agraria presso l'Università di Perugia con Master, presso la SMEA di Cremona, in Economia del sistema agroalimentare, giornalista pubblicista dal 2009.

Dal 1996 al 2014 è stato Presidente del Consorzio di bonifica "Pratica di Mare"; dal 1999 al gennaio 2013 Presidente della Federazione Regionale Coldiretti di Roma e del Lazio; dal 2006 al 2014 Presidente UNAPROL; dal 2004 al 2008 Presidente del Gruppo Consultivo Olio di Oliva presso la Commissione Europea di Bruxelles; dal 2005 al 2014 Presidente dell'ANBI; dal 2008 al gennaio 2013 Vice-presidente Nazionale Coldiretti.

Dal 2014 è Direttore generale ANBI e componente Consiglio di Amministrazione della Fondazione ENPAIA. Dal 30 aprile 2015 è Segretario Nazionale SNEBI (Sindacato Nazionale Enti di Bonifica). Dal dicembre 2015 è componente del Comitato Scientifico della Fondazione "Osservatorio sulla criminalità nell'agricoltura e sul sistema agroalimentare". Dal febbraio 2018 è Componente Comitato scientifico CESBIM - Centro Studi Bonifiche Italia Meridionale. ●

## LUCA TELESE



## LA CULTURA DELL'INFORMAZIONE

Giornalista, scrittore, autore e conduttore televisivo e radiofonico, Luca Telese è nato a Cagliari nel 1970 e cresciuto a Roma. Ha incominciato la sua carriera giornalistica collaborando, tra l'altro, con l'Unità, il manifesto, Il Messaggero e Il Foglio. Nel 1996 passa a L'Italia settimanale. Per dieci anni al quotidiano Il Giornale (1999-2009), poi a Il Fatto Quotidiano, che lascia nel giugno 2012 per fondare Pubblico Giornale. Ad oggi collabora con La Verità, Panorama, Vanity Fair (dal 2003) e Linkiesta (dal maggio 2013).

È stato autore di alcune trasmissioni televisive (*Chiambretti c'è*, *Batti e ribatti*, *Cronache marziane*) e conduttore del programma Planet 430. Dal 2007 conduce su LA7 il programma *Tetris* che intreccia politica e tv, mentre dal giugno 2010 conduce il talk show serale *In onda*. Nel settembre 2013 passa a Mediaset per condurre *Matrix* su Canale 5. Nel 2017 è la volta di Bianco e nero, su LA7. Dal giugno 2017 torna a condurre *In Onda estate*, sempre su LA7. Dirige la collana "Le radici del presente" della casa editrice Sperling & Kupfer, con cui ha pubblicato nel 2006 il libro *Cuori neri*, *Qualcuno era comunista* (2009), *Gioventù amore e rabbia* (2011), e *Cuori contro* (2017). ●

## PAOLO DI PAOLO



## IL POTERE DELLA PAROLA

Nel 2003 ha esordito con i racconti *Nuovi cieli, nuove carte*, finalista al Premio Italo Calvino per l'inedito.

È autore di *Ogni viaggio è un romanzo. Libri, partenze, arrivi* (2007) e di *Raccontami la notte in cui sono nato* (2008). Ha lavorato anche per il teatro: *Il respiro leggero dell'Abruzzo* (2001); *L'innocenza dei postini*. Nel 2009 ha pubblicato *Questa lontananza così vicina* e *Dove siamo stati felici. La passione per i libri*. Sono seguiti: *Dove eravate tutti* (2011, vincitore Premio Mondello); *Mandami tanta vita* (2013, finalista al Premio Strega); entrambi nel 2014, *Tutte le speranze. Montanelli raccontato da chi non c'era* e il romanzo per ragazzi *La mucca volante*; nel 2015, *Viaggio a Roma con Nanni Moretti* (con G. Biferali), diario di viaggio sui luoghi romani del cinema del regista N. Moretti, e *Giacomo il signor bambino*, che racconta ai più giovani il romanzo della vita di Giacomo Leopardi; tutti nel 2016, l'antologia di scritti di P. Gobetti *Avanti nella lotta, amore mio! Scritture 1918-1926*, il romanzo *Una storia quasi solo d'amore, A Roma con Nanni Moretti*, diario sui luoghi del regista scritto con G. Biferali e il saggio *Tempo senza scelte; Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie* (2017); *Esperimento Marsiglia* (2019). Collabora con *la Repubblica* e *L'Espresso*. ●

## S. E. LUIGI BETTAZZI



## LA RIFLESSIONE RELIGIOSA E L'IMPEGNO SOCIALE

Nato a Treviso nel 1923, sacerdote a Bologna nel 1946, Vescovo Ausiliare del Card. Lercaro dal 1963 al 1966, ha partecipato a tre Sessioni del Concilio Vaticano II. Vescovo di Ivrea dal 1966 al 1999, vi ha compiuto numerose Visite pastorali e due Sinodi diocesani. Ha visitato molti Paesi del mondo come membro della Commissione missionaria nazionale e come Presidente del Movimento cattolico per la pace Pax Christi, nazionale dal 1968, internazionale dal 1978 al 1985. Molto impegnato nel sociale, ha scritto molti libri, in particolare per i giovani, ed ha rivolto “Lettere aperte” a politici e personalità pubbliche. Laureato in teologia alla Pontificia Università Gregoriana di Roma e in filosofia e storia della filosofia all'Università statale di Bologna. Il 23 giugno 2000 riceve dall'Università di Torino la Laurea Honoris Causa in scienze politiche, per “aver sempre coniugato e congiunto la riflessione religiosa e teologica all'impegno sociale e all'osservazione dell'uomo, sia nella storia, sia nella società contemporanea, sia nella sua dimensione sociale, sia soprattutto partecipando in prima persona alla lotta per la pace”. Ha ricevuto inoltre la cittadinanza onoraria di Treviso e Bologna. ●

## HOMO VIATOR



## L'INELUDIBILE DIMENSIONE ITINERANTE

Ciro Palumbo e PierGiuseppe Francione, il primo pittore e poeta, il secondo attore e regista, ci raccontano di un dialogo fra un cavaliere errante, naufragato e sempre in lotta con la realtà, rifugiato nel proprio io, e la barca con gli occhi portatrice di positività.

Tale relazione consentirà al protagonista di proseguire il proprio viaggio interiore.

Le suggestioni problematiche e poetiche, presenti nel testo teatrale di PierGiuseppe Francione, interrogano sull'incertezza di un approdo, sulla ragione dell'esodo, sull'eventualità di un naufragio.

Le opere di Ciro Palumbo si presentano nella loro potenza e competenza visionaria, icona dell'Homo Viator, un poeta, un visionario e un oracolo. ●

## CIRO PALUMBO



## LA MITOLOGIA VISIONARIA

Nato a Zurigo nel 1965. Il suo percorso artistico prende l'avvio dalla poetica della scuola Metafisica di Giorgio de Chirico e Alberto Savinio, per reinventarne tuttavia i fondamenti secondo un'interpretazione personale del tutto originale.

Le sue opere si presentano dunque come palcoscenici in cui gli oggetti presenti sono portatori di simbologie oniriche.

Ciro Palumbo non è solo un pittore, ma un poeta che riflette e compone per coniugare metafore sull'inafferrabilità del tempo e l'incommensurabilità dello spazio.

Lavora da qualche anno anche sul tema del Mito, interpretando la mitologia classica in chiave squisitamente moderna, e dandone una lettura profondamente colta e suggestiva.

Palumbo inizia la sua attività espositiva nel 1994, e ha al proprio attivo un centinaio di mostre personali in tutta Italia. Nel 2011 ha partecipato alla 54<sup>a</sup> Biennale di Venezia, padiglione Piemonte. Tra le esposizioni internazionali sono da segnalare la presenza all'Artexpo di New York, al Context Art Miami, le mostre personali a Providence (USA) e in Svizzera a Bellinzona. ●

## PIERGIUSEPPE FRANCIONE



## LA POETICA DELL'ATTORE

PierGiuseppe Francione nasce a Piedimonte Matese nel 1969.

Dopo la Laurea in Giurisprudenza sceglie di diventare attore e così a trentatré anni si dedica in modo esclusivo alla sua vocazione attoriale. Lavora in Teatro con Renato Carpentieri, Abel Ferrara, Lucio Allocca, Davide Iodice, Mimmo Borrelli, Jurij Alschitz, Terje Lindberg, Alicja Ziolko, Anton Milienine e I Cosmonauti.

Per il Cinema e per la Tv è stato diretto e ha lavorato con Pupi Avati, Ricky Tognazzi, Gabriele Muccino, Renato Scarpa, Enzo De Caro, Renato Lori, Barbara Rossi Prudente, Pietro Marcello, Renato Giugliano. Firma regie teatrali e direzioni artistiche, scrive e adatta drammaturgie teatrali, collabora con musicisti, quali Guglielmo Pagnozzi, Antonio Imparato, Ezio Lambiase, i Brigitte Bordeaux, gli Spacca il Silenzio e il Lab sociale Afrobeat. Suona le percussioni cubane e africane, studia con Ciccio Merolla e Sergio Laccone. Ha studiato canto con Gabriella De Carlo e Francesca Della Monica. Conduce laboratori teatrali. È impegnato nella valorizzazione della figura dell'attore e nella ricerca delle sue molteplici espressioni artistiche. Su questa linea sta collaborando con l'artista-pittore **Ciro Palumbo**. ●



*Ciriaco De Mita*



*Ciriaco De Mita*

## NICOLA SANTAGATA



## ACQUA MALATA

Medico microbiologo, è stato direttore del reparto medico del laboratorio d'Igiene e Profilassi di Caserta, diventato poi ARPAC.

È esperto e autore di studi-ricerca sulla matrice acqua, alcuni riportati nei report dell'Istituto Superiore della Sanità.

Ha insegnato Microbiologia Applicata presso la Seconda Università di Napoli. Oggi è consulente della Diocesi di Caserta per la "Custodia del Creato" ed è impegnato come volontario nel sociale e nell'assistenza dei malati oncologici.

Ha scritto, nel 2018, *Acqua malata* (Di Girolamo Editore), un libro che affronta il tema dell'inquinamento sistemico delle acque a uso alimentare e agricolo in Campania. Su questa catastrofe il volume fornisce dati, analisi e responsabilità non solo della camorra ma anche dell'atteggiamento inerte e complice dello Stato, che avrebbe dovuto tutelare la salute dei cittadini. Il diffondersi di gravissime patologie in alcuni territori della regione dipende soprattutto dall'inquinamento della falda acquifera. ●

## FRANCO PEPE



## FRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE

Maestro Pizzaiolo, iscritto all'Associazione Verace Pizza Napoletana dal 2011, è titolare della Pizzeria "Pepe in Grani" a Caiazzo. Una recente classifica riguardante le migliori pizzerie d'Italia ha visto al primo posto il suo locale. I valori scelti dai cento ispettori culinari hanno riguardato essenzialmente la qualità degli ingredienti, la location, la carta dei vini e delle birre.

Franco Pepe ha creato negli anni una sintesi armonica fra innovazione e tradizione, grazie al suo estro, alle sue capacità imprenditoriali sommate ad un'esperienza lunga tre generazioni. Ha introdotto poi nuovi impasti e una scelta accurata d'ingredienti: la pizza è preparata con prodotti locali a chilometri zero e rispetta i valori nutrizionali e di digeribilità. ●

**SALVATORE SIGNORE**  
**ROBERTO FRATTA**



## **MATESE D'ACQUA DOLCE**

Nasce come rubrica apparsa su Clarus ([www.clarusonline.it](http://www.clarusonline.it)) curata da Salvatore Signore e Roberto Fratta, per divenire un racconto fotografico riguardante gli abbeveratoi del Matese. In esso si descrivono non solo le antiche fonti, in uso ai pastori e alle greggi, ma anche gli spettacolari percorsi per raggiungerli.

Non mancano riferimenti ai paesaggi innevati e a quelli “teneri” e fioriti della primavera, passando dalla calura estiva ai colori autunnali. Le brevi narrazioni si intrattengono su una riflessione centrale riguardante il vivere la montagna da ospite grato e riconoscente verso la natura, il Creato, e la gentilezza umana.

Il censimento ha portato alla luce, nel periodo che va dal luglio 2017 al dicembre 2018, ben sessantacinque abbeveratoi, distribuiti tra il versante campano e quello molisano del Matese.

La ricerca dei due autori prosegue sulla rivista Clarus, attraverso la pubblicazione di una nuova rubrica, dal titolo: *Tutti i sentieri portano in cima?*, riguardante la pianificazione tecnica dei percorsi matesini. ●



*Censimento abbeveratoi - Roberto Fratta*

## PRESIDIO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI



FONDAZIONE  
PREMIO  
NAPOLI

La Fondazione Premio Napoli è un Ente morale, costituito con D.P.R. 5 giugno 1961. Lo scopo della Fondazione è quello di incoraggiare la produzione culturale italiana e, soprattutto, di favorire la lettura e il dibattito culturale e civile nella città, nella provincia e nell'intera area regionale, disponendole e incoraggiandole, con adeguati strumenti organizzativi, al dialogo con il resto del mondo e, in particolare, con i Paesi che si affacciano sul Mediterraneo. La Fondazione promuove la ricerca nel campo della letteratura e, in generale, delle scienze umane e sociali e si adopera per la promozione dell'immagine internazionale della città di Napoli e dell'intero territorio campano. ●

## DOMENICO CIRUZZI



## IMPEGNO CIVILE E PROMOZIONE CULTURALE

Avvocato penalista, intraprende, intorno alla metà degli anni '80, un brillante percorso professionale. All'intensa attività forense si è unito un impegno associazionistico e ordinistico, in particolare come Consigliere dell'Ordine degli Avvocati di Napoli, come Presidente della Camera Penale di Napoli e come Vice Presidente dell'Unione delle Camere Penali Italiane. Nel corso degli ultimi anni, ha svolto una cospicua attività accademica, presso la Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali della Università degli Studi Federico II di Napoli e presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa. Autore e regista, ricopre su delega del Sindaco di Napoli, la carica di Presidente della Fondazione Premio Napoli, ente morale costituito con D.P.R. del 5 giugno 1961. ●

## MAURIZIO BRAUCCI



## LA FORZA DELLA SCRITTURA FILMICA

È nato a Napoli nel 1966. Esordisce nel 1999 con il romanzo *Il mare guasto*, storia di camorra ambientata a Napoli, al quale fanno seguito nel 2004 i tre racconti lunghi raccolti in *Una barca di uomini perfetti*. Torna al romanzo nel 2010 con *Per sé e per gli altri*.

Molto attivo anche in ambito cinematografico, esordisce nel 2005 con la sceneggiatura del corto documentario *La baracca* di Pietro Marcello. Si fa conoscere al grande pubblico tre anni dopo collaborando alla sceneggiatura di *Gomorra* di Matteo Garrone, con il quale torna a scrivere nel 2012 per *Reality*. Ha lavorato al fianco di registi affermati quali Abel Ferrara e Francesco Munzi.

Ha fondato il centro sociale *DAMM - Diego Armando Maradona Montesanto*. È direttore artistico del progetto dedicato agli adolescenti *Arrevuoto*. Giornalista, collabora con la rivista *Gli Asini* e con i quotidiani *Il Mattino* e *la Repubblica*.

Con *La paranza dei bambini* ha vinto nel 2019 l'Orso d'argento per la migliore sceneggiatura assieme a Claudio Giovannesi e a Roberto Saviano al Festival internazionale del cinema di Berlino.

È in lavorazione *La ragazza dei sogni*, film da lui diretto. ●

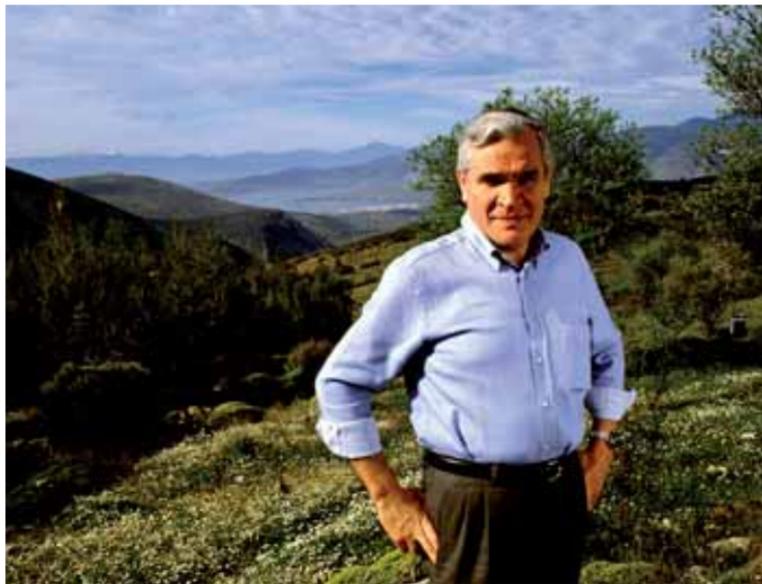
## DAVIDE RONDONI



## L'INFINITA POESIA

Nato nel 1964 a Forlì, si è laureato in Letteratura italiana all'Università di Bologna. Poeta, scrittore e drammaturgo ha fondato e dirige il Centro di Poesia contemporanea dell'Università di Bologna. Ha pubblicato numerosi volumi di poesia, tra i quali *Il bar del tempo* (Guanda, 1999), *Apocalisse amore* (Mondadori, 2008), *Una stagione all'inferno* (Rizzoli, 2012), *L'allodola e il fuoco* (La nave di Teseo, 2017). Tiene corsi di poesia e di letteratura nelle Università italiane ed estere. E' presente nelle più importanti antologie di poesia italiana del secondo Novecento. Ha pubblicato il romanzo per ragazzi *I bambini nascono come le poesie* (Fabbri, 2006). Con Franco Loi ha edito *Il pensiero dominante. Poesia italiana 1970-2000* (Garzanti, 2001). Cura le collane di poesia de *Il Saggiatore* e *Marietti*. Ha pubblicato di recente *E come il vento* (Fazi 2019). Dirige la rivista di poesia ed arte "clanDestino". Ha tradotto da Rimbaud, Péguy, Dickinson e Baudelaire. Presso Rai Uno e TV Sat 2000 cura e conduce programmi di poesia e di dibattito culturale ed è editorialista di *Avvenire*, *Il Tempo* e *Il Sole 24 ore*. ●

## NICOLA CROCETTI



## EDITORIA E POESIA

È nato nel 1940 in Grecia, dove ha trascorso la prima infanzia. Ha studiato a Firenze, negli Stati Uniti e a Parigi e vive a Milano, dove ha lavorato per trentacinque anni nell'editoria e nel giornalismo. Nel 1981 ha fondato la casa editrice Crocetti, specializzata in poesia, che da oltre trent'anni pubblica il mensile *Poesia*, rivista nel suo genere più diffusa in Italia e in Europa.

Ha tradotto migliaia di pagine di narrativa dal greco e più di ottantamila versi dei maggiori poeti greci contemporanei (fra cui Kavafis, Ritsos, Elitis, Seferis). Ha terminato di recente di tradurre l'*Odissea* di Nikos Kazantzakis, un poema di 33.333 versi, continuazione dell'*epos* omerico. ●

FABIO FIORI



## L'ODORE DEL MARE

È nato a Rimini nel 1967, girovago per acque e per terre, va a spasso a vela e a remi, a piedi e a pedali. A partire dai suoi viaggi ha scritto *Un mare* (Diabasis, 2005), *Abbecedario Adriatico* (Diabasis, 2008), *Vela libre* (Stampa Alternativa, 2012), *Anemos. I venti del Mediterraneo* (Mursia, 2012), *Thalassa. Le acque del Mediterraneo* (Mursia, 2014), *Erba buona. Ricettario di un girovago* (Stampa Alternativa, 2018). Altre storie sono diventate narrazioni orali trasmesse da Rai Radio Tre: *Il nostro mare quotidiano* (2011), *Il vento scrive* (2013), *Oceano, Italia* (2016), *Bernard Moitessier* (2016), *Joshua Slocum* (2016), *Jacques-Yves Cousteau* (2018). L'ultimo suo lavoro è *L'odore del mare* (Ediciclo 2019), una conversazione intima e quotidiana con l'acqua, il vento e la luce, fatta camminando sulle sue rive. Andare a piedi sulla battigia, magari scalzi, è un esercizio fisico e spirituale, un'educazione della sensibilità al ritmo delle onde. ●

## SERVILLO/GIROTTO/MANGALAVITE



## PARIENTES

Un viaggio nei ricordi, nelle persone, nell'immaginario di un popolo migrante che ha dato vita ad un'altra cultura e, nel contempo, ha preservato la propria portandovi nuova linfa: un arco che si tende fra le sponde e nel tempo.

PEPPE SERVILLO

voce

JAVIER GIROTTO

sax soprano e baritono

NATALIO MANGALAVITE

piano, tastiere, voce

## PEPPE SERVILLO

Nato a Caserta, è fondatore cantante e autore del gruppo *Avion Travel*.

Con il gruppo pubblica numerosi album e, oltre a importanti riconoscimenti, nel 2000 vince il Festival di Sanremo.

È attore nel film “La felicità non costa niente” di Mimmo Calopresti e nel film “Tipota”, scritto e diretto da Fabrizio Bentivoglio con il quale collabora anche come coautore di testi. ●



## JAVIER EDGARDO GIROTTO

Nato a Cordoba (Argentina) studia il sax dall'età di dieci anni e si specializza presso il Conservatorio Provinciale di Cordoba, diplomandosi come insegnante di musica sax e flauto traverso.

A venti anni si trasferisce a Boston (USA) dove si diploma in Professional Music al Berklee College of Music. Fonda gli *Aires Tango*, col quale registra sette CD, divenendone leader.

La sua musica è un misto di tango, jazz e ricerca etnica, caratterizzata da improvvisazione, scrittura e arrangiamento. La formazione è composta da piano, basso, percussioni e sax. Collabora con il quintetto di Roberto Gatto (batteria) col quale suona da otto anni, e poi con Rita Marcotulli, Enrico Rava, Paolo Fresu, Gianluca Putrella, Bebo Ferra, Antonello Salis, Gianni Coscia, Peppe Servillo, Furio Di Castri, Tony Scott, Arto Tunçbovacıyan, Carlo Rizzo, Aldo Romano, Luis Agudo Maurizio Gianmarco, Stefano Battaglia, Michel Godard, Anouar Brahem, Gianluigi Trovesi. ●

## NATALIO LUIS MANGALAVITE

Nato in Argentina, vive da vent'anni in Europa, dove ha lavorato in molteplici ambiti musicali che vanno dal pop e jazz.

Come musicista ha accompagnato, per un periodo di quindici anni, Ornella Vanoni nei suoi concerti e ha lavorato al fianco di musicisti jazz e world come Paolo Fresu, Horacio el Negro Hernandez, Furio Di Castri, Antonello Salis, Michele Ascolese (progetto tango Luis y Miguel) e il dj Pierandrea the Professor (progetto DNA). ●



L. Rubbis

## OBIETTIVO ACQUA

Mostra Fotografica Storica del Concorso Nazionale “Obiettivo Acqua” organizzato dall’ANBI (Ass. Naz. Bonifiche Irrigazione) e da Coldiretti, in mostra dal 13 al 15 settembre 2019 presso il Chiostro di San Domenico di Piedimonte Matese.

## 150 ANNI DELLA BONIFICA

Mostra fotografica storica “Bonifica Idraulica, impianti e reti irrigue: da 150 anni insieme all’Italia”, prestata in esposizione al ‘Festival dell’Erranza’ dal CREA (Consiglio per la ricerca in agricoltura e l’analisi dell’economia agraria).

## IRRIGAZIONE CON I SATELLITI (DIANA)

Illustrazione delle più avanzate tecnologie disponibili per l’agricoltura irrigua messe a punto nell’ambito del progetto europeo HORIZON 2020 DIANA, a cura del Consorzio di Bonifica del Sannio Alifano. ●



*L. Melloni*



*M. Tazzari*





Un progetto comune fra La Guardiense e il Festival dell'Erranza, riguardante le eccellenze del territorio.

La cooperativa agricola La Guardiense, fra le più grandi d'Italia, fondata nel 1960, oggi conta circa 1000 soci. La coltivazione, effettuata su vigneti situati in collina, produce annualmente circa 200.000 quintali di uve.

La cooperativa presta grande attenzione alla sostenibilità ambientale, facendo uso di energie rinnovabili provenienti da un innovativo impianto fotovoltaico.

La Guardiense ha saputo adeguarsi ai tempi, divenendo simbolo del progresso tecnologico della provincia e offrendo linee di prodotti di alta qualità. ●





La libreria Feltrinelli di Caserta, con sede in Corso Trieste 154/156, parteciperà al Festival attraverso la presentazione e la gestione della Libreria dell'Erranza. Il banco sarà fornito dei testi degli autori ospiti dell'edizione attuale, insieme alle opere proposte negli anni precedenti e a una vasta scelta di libri riguardanti il tema dell'erranza. ●



## INTERVENGONO

Mary Attento

*giornalista ed editor*

Anna Marchitelli

*giornalista e scrittrice*

Grazia Biasi

*giornalista*

Ornella Petrucci

*giornalista*

Antonia Esposito

*attrice*

Anna Ruotolo

*poetessa*

Luigi Ferraiuolo

*giornalista*

Fabrizio Stelluto

*giornalista*

---

patrocinio



Città di Piedimonte Matese

---

media partner



---

partners



FONDAZIONE  
PREMIO  
NAPOLI



CONSORZIO  
DI BONIFICA  
DEL SANNGIO  
ALFANO



COLDIRETTI  
CASERTA



MU  
CI  
RA  
MA



la **guardiense**



Associazione Storica  
Valle Telesina



LA PIÙ BELLA  
della nostra terra

festivale **ERRANZA**

---

sostenitori



---

contatti

### IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA

Roberto Perrotti  
direzione@festivaldellerranza.it

### LOGISTICA

Annamaria Ventriglia  
Cristina Palumbo  
Silvia Menditto  
comunicazione@festivaldellerranza.it

### WEB E SOCIAL NETWORK

Vincenzo Rapa  
vincenzorapa@gmail.com  
+39 339.3671541

### UFFICIO STAMPA

Mary Attento  
mary.attento@gmail.com  
ufficiostampa@festivaldellerranza.it  
333.6685492 - 340.7676184

### STAMPA

Tipografia Bandista  
Piedimonte Matese  
tipografiabandista@virgilio.it



specialisti in nutrizione animale